



Entrenamiento Práctico para Árbitros, Árbitros Asistentes y Trabajo en equipo



- Habilidades del árbitro
- Señales con el banderín
- Técnica de traslado
- Saque de banda
- Saque de Meta / Saque de esquina
- Fuera de Juego
- Trabajo en equipo



Objetivo:

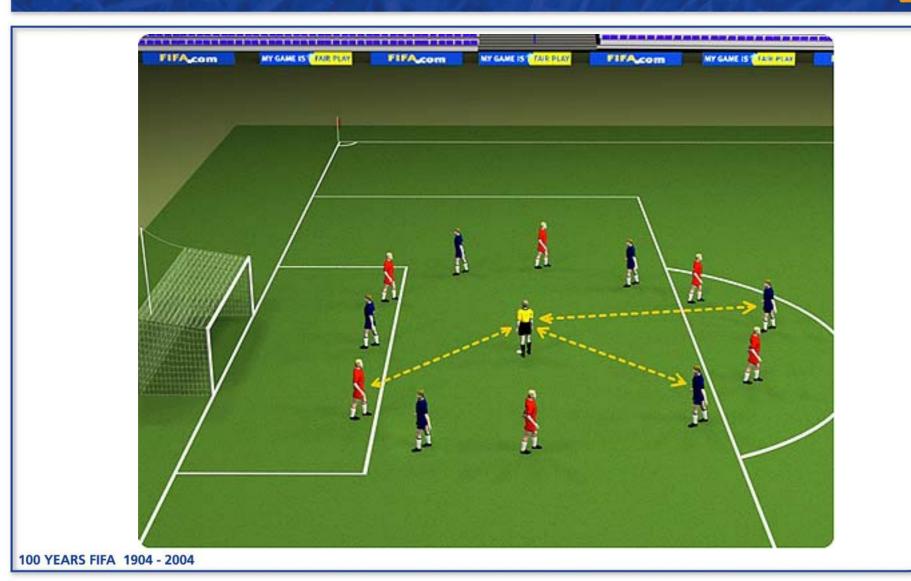
desarrollar la concentración y la velocidad de reacción del árbitro

Participantes:

- 1 A, 11 jugadores

- los jugadores tratan de sorprender al A, que está en el centro tocándole. El A tiene que identificar al jugador que le tocó, señalando la dirección del tiro libre
- la segunda vez que un mismo jugador toca al A, le muestra la tarjeta amarilla y a la tercera, la tarjeta roja
- los jugadores se van y vuelven al punto de partida rápidamente





5

Objetivo:

desarrollar la concentración y la velocidad de reacción del árbitro

Participantes:

- 1 A, 14 jugadores

- los jugadores tocan o simulan tocar a un adversario. El A tiene que identificar al jugador que realmente toca al oponente
- la segunda vez que un mismo jugador toca al adversario el A, le muestra la tarjeta amarilla y a la tercera, la tarjeta roja
- los jugadores se van y vuelven al punto de partida rápidamente





7

Objetivo:

 reconocer el A las diferentes situaciones que ocurren dentro del área penal y desarrollar la concentración

Participantes:

1 A, 4 atacantes y 5 defensores

- los jugadores tocan o simulan tocar a un adversario.
 El A debe identificar al jugador que realmente toca al oponente, sancionando tiro penal (defensores) o tiro libre (atacantes)
- los jugadores están en movimiento sin dispersarse





9

Objetivo:

 reconocer el A las diferentes situaciones que ocurren dentro del área penal y desarrollar la concentración

Participantes:

1 A, 4 atacantes y 5 defensores

- los jugadores tocan o simulan tocar a un adversario.
 El A debe identificar al jugador que realmente toca al oponente, sancionando tiro penal (defensores) o tiro libre (atacantes o defensores)
- los jugadores están en movimiento sin dispersarse





11

Objetivo:

 reconocer el A las diferentes situaciones que ocurren dentro del área penal y desarrollar la concentración

Participantes:

1 A, dos grupos de 4 atacantes y 5 defensores

- los jugadores tocan o simulan tocar a un adversario. El A debe identificar al jugador que realmente toca al oponente, sancionando tiro penal (defensores) o tiro libre (atacantes o defensores)
- los jugadores están en movimiento sin dispersarse





Señales con el banderín Ejercicio 1

13

Objetivo:

- el AA señala diferentes situaciones (saque de banda, fuera de juego, falta, saque de meta)
- el AA debe desarrollarla concentración y la atención

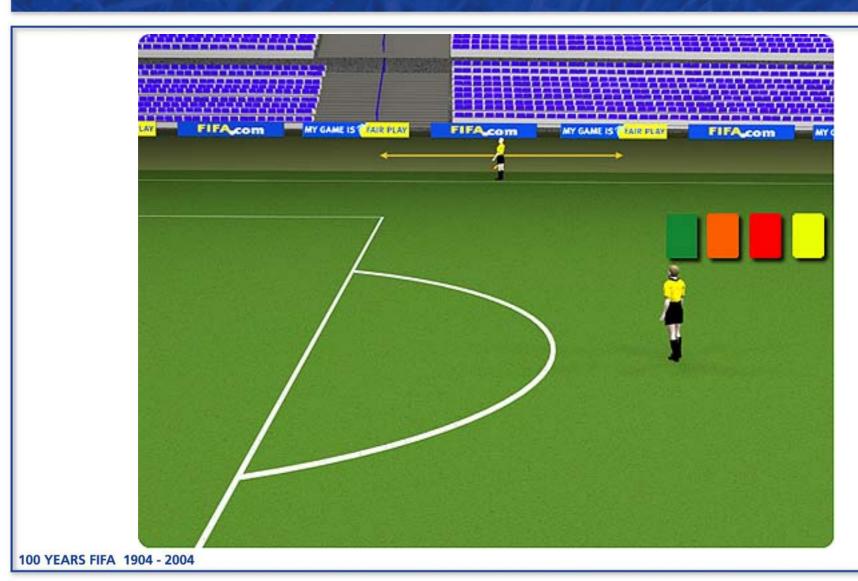
Participantes:

1 AA, 1 entrenador

- 1 AA corre a lo largo de la línea de banda (5 a 10 metros) mirando al entrenador
- el entrenador muestra un color y el AA hace la señal correspondiente:
 - verde: saque de banda
 - naranja: fuera de juego
 - roja: falta
 - amarilla: saque de meta/saque de esquina
- la dirección de las señales es la misma que la dirección del desplazamiento



Señales con el banderín Ejercicio 1



Técnica de Desplazamiento Ejercicio 1

15

Objetivo:

- el AA desarrolla la técnica de desplazamiento y la habilidad con el banderín
- el AA debe desarrollarla concentración y la atención

Participantes:

1 AA, 1 entrenador

- 1 AA corre a lo largo de la línea de banda (5 a 10 metros) mirando al entrenador
- el entrenador muestra un color y el AA hace la señal correspondiente:
 - verde: carrera hacia adelante (frontal)
 - naranja: carrera lateral
 - roja: aceleración hacia delante (frontal)
- con cada color, el AA cambia la dirección del desplazamiento y el banderín de mano



Técnica de Desplazamiento Ejercicio 1





Saque de Banda Ejercicio 1

Objetivo:

- el AA decide la dirección de un saque de banda
- el AA debe desarrollar la concentración y la atención

Participantes:

1 AA, 5 atacantes y 5 defensores

- los atacantes y los defensores se colocan en parejas enfrente de la línea de banda con un balón
- uno de ellos lanza el balón fuera del campo
- el AA decide la dirección
- la siguiente pareja lanza el balón inmediatamente después de la primera
- otro jugador puede estar en medio para dificultar el ejercicio



Saque de Banda Ejercicio 1



Saque de Meta/Saque de Esquina Ejercicio 1

19

Objetivo:

- el AA decide si es saque de meta o de esquina
- el AA debe desarrollar la concentración y la atención

Participantes:

1 AA, 5 atacantes y 5 defensores

- los atacantes y los defensores se colocan en parejas enfrente de la línea de meta con un balón
- uno de ellos lanza el balón fuera del terreno de juego.
- el AA decide si es saque de meta o de esquina
- la siguiente pareja lanza el balón inmediatamente después de la primera
- otro jugador puede estar en medio para dificultar el ejercicio



Saque de Meta/Saque de Esquina Ejercicio 1





Objetivo:

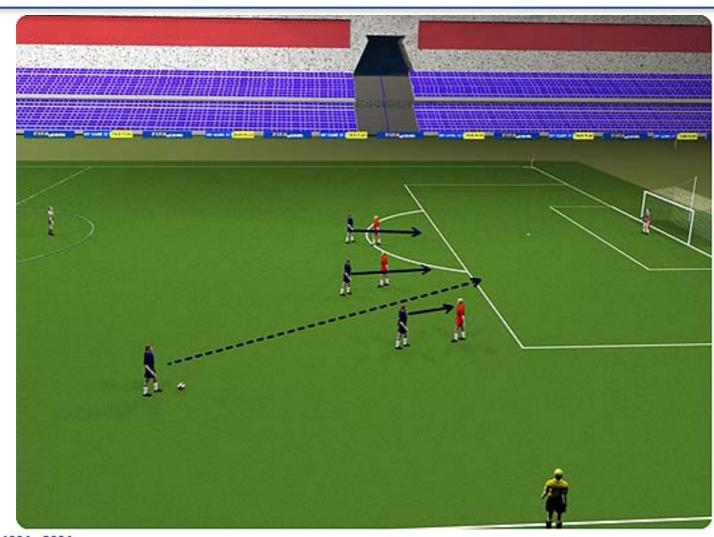
 el AA juzga si el atacante está en posición de fuera de juego cuando efectúa el pase

Participantes:

- 3 atacantes y 3 defensores
- 1 AA, 1 lanzador, 1 asesor

- atacantes y defensores se desplazan cerca de la línea de fuera de juego
- el AA juzga la posición cuando el jugador ejecuta el pase
- después de cinco veces, cambian posiciones







Objetivo:

 el AA juzga si el atacante está en posición de fuera de juego cuando efectúa el pase

Participantes:

- los atacantes en 2 líneas y 1 defensor
- 1 AA, 1 asesor

- 1 defensor se queda inmóvil y los atacantes corren rápidamente, uno por uno, hacia la línea de meta adversaria
- el jugador (atacante) lanza el balón cuando su compañero adelanta al defensor
- el atacante recibe el balón y se convierte en lanzador



24



100 YEARS FIFA 1904 - 2004



Objetivo:

 el AA juzga si el atacante está en posición de fuera de juego cuando efectúa el pase

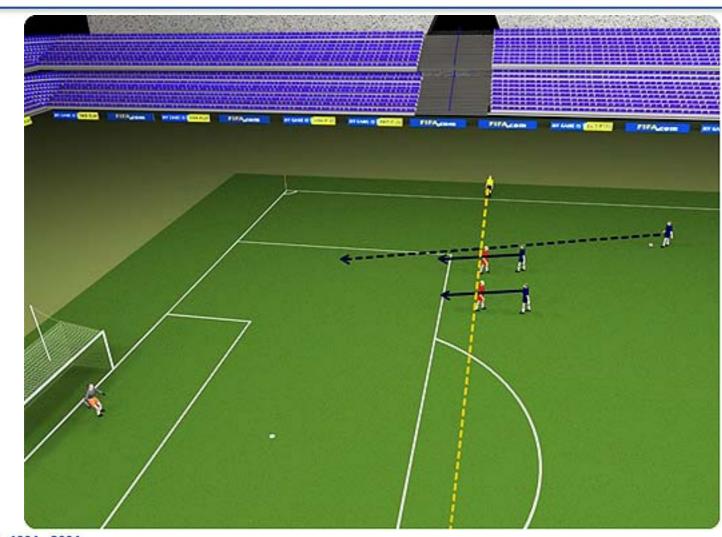
Participantes:

- 2 atacantes y 2 defensores
- 1 AA, 1 lanzador, 1 asesor

- 2 defensores se quedan inmóviles y 2 atacantes corren rápidamente, casi a la misma altura, hacia la línea de meta adversaria
- el lanzador golpea el balón cuando los atacantes adelantan al defensor
- en cada ocasión, los atacantes se convierten en defensores y viceversa



26



100 YEARS FIFA 1904 - 2004



Objetivo:

 el AA juzga si el atacante está en posición de fuera de juego cuando efectúa el pase

Participantes:

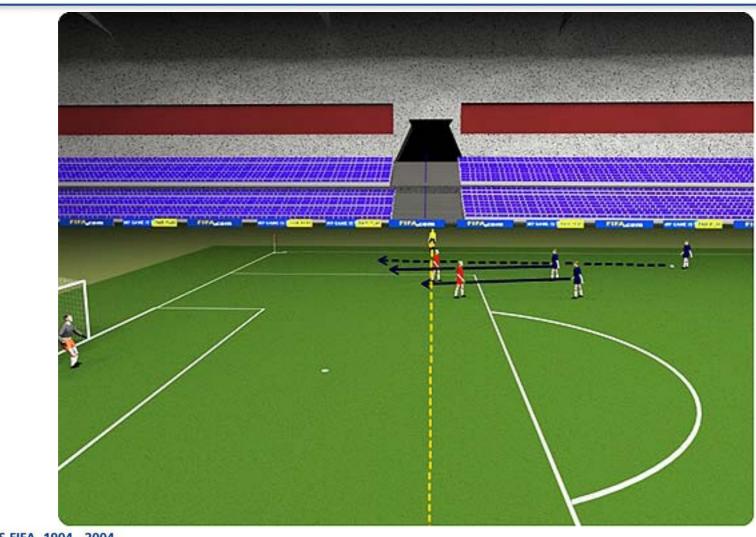
- 2 atacantes y 2 defensores
- 1 AA, 1 lanzador, 1 asesor

Ejecución:

- 2 defensores se quedan inmóviles y 2 atacantes corren rápidamente, casi a la misma altura, hacia la línea de meta adversaria
- el lanzador golpea el balón cuando los atacantes adelantan al defensor
- en cada ocasión, los atacantes se convierten en defensores y viceversa

100 YEARS FIFA 1904 - 2004







Objetivo:

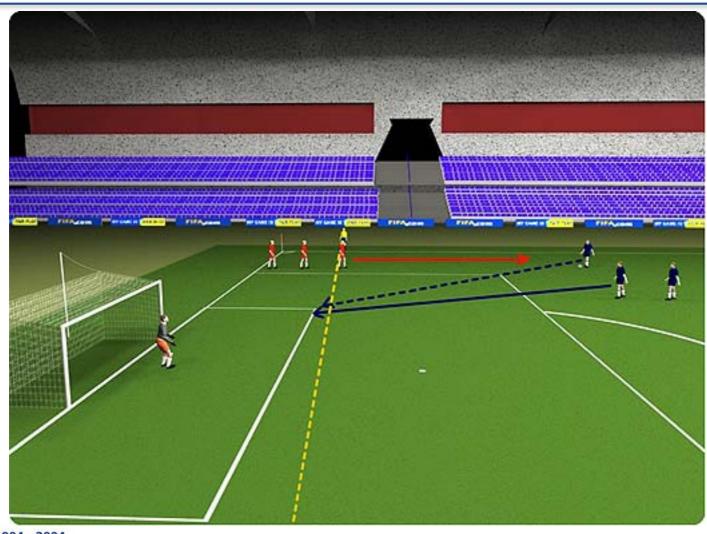
 el AA juzga si el atacante está en posición de fuera de juego cuando efectúa el pase

Participantes:

- 1 atacante y 1 defensor
- 1 AA, 1 lanzador, 1 asesor

- 1 defensor corre hacia el medio campo y 1 atacante corre hacia la línea de meta del adversario
- el lanzador golpea el balón cuando se sobrepasan ambos jugadores (atacante y defensor)
- en cada ocasión, el atacante se convierte en defensor y viceversa







Objetivo:

 el AA juzga si el atacante está en posición de fuera de juego cuando efectúa el pase

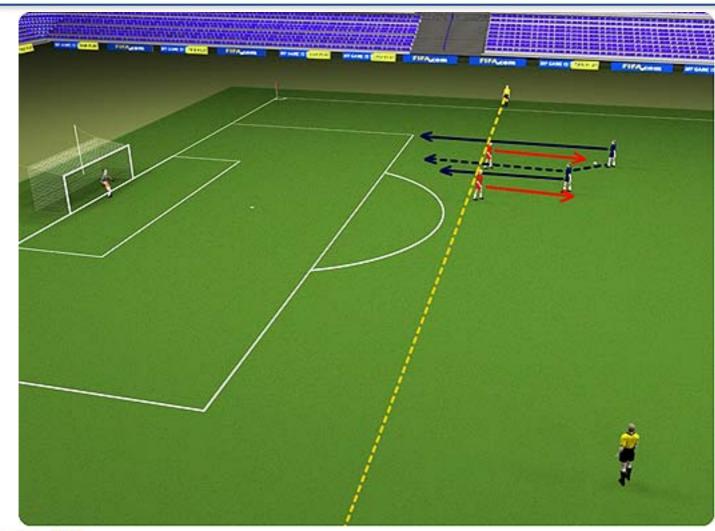
Participantes:

- 2 atacantes y 2 defensores
- 1 AA y 1 asesor

- 2 atacantes juegan el "1-2" (pase de pared)
- 2 defensores se desplazan ligeramente y tratan de detener a los atacantes
- en cada ocasión los atacantes se convierten en defensores y viceversa



32



100 YEARS FIFA 1904 - 2004



Objetivo:

 el AA juzga si el atacante está en posición de fuera de juego cuando el árbitro hace sonar su silbato

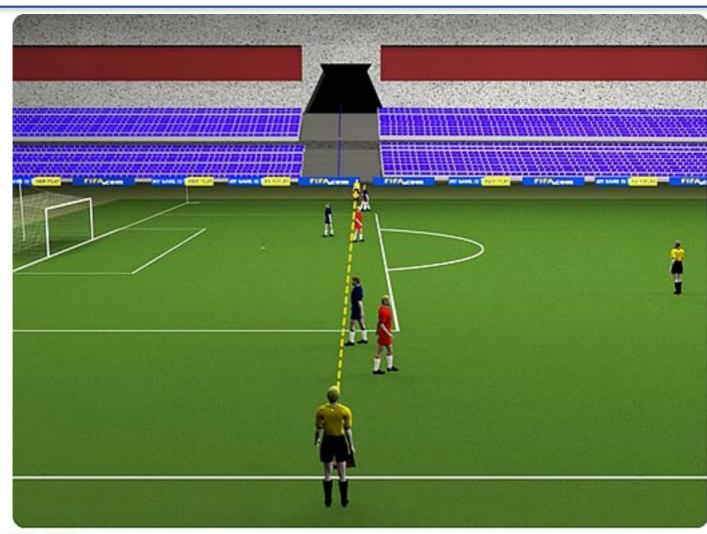
Participantes:

- 3 atacantes y 3 defensores
- 1 AA y 1 árbitro

- 3 atacantes y 3 defensores se desplazan ligeramente adelante y atrás
- el AA debe controlar al penúltimo defensor
- 2 AA pueden trabajar a la misma vez



34



100 YEARS FIFA 1904 - 2004



Objetivo:

 el AA juzga si el atacante está en posición de fuera de juego cuando el compañero pasa el balón

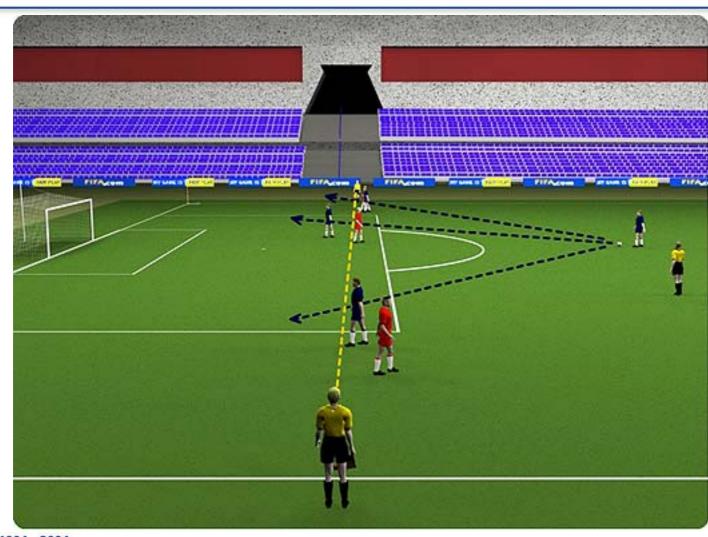
Participantes:

- 4 atacantes y 3 defensores
- 1 AA y 1 árbitro

- 3 atacantes y 3 defensores se desplazan ligeramente adelante y atrás
- el AA debe controlar al penúltimo defensor y analizar si hay interferencia
- 2 AA pueden trabajar a la misma vez



36



100 YEARS FIFA 1904 - 2004



Objetivo:

 el Árbitro y/o el Árbitro asistente juzga/n si el atacante o el defensor cometió una falta, dentro o fuera del área penal

Participantes:

- 1 atacante y 1 defensor que corren hacia el área penal
- 1 AA y 1 árbitro

Ejecución:

- 1 atacante y 1 defensor corren hacia el área penal y cometen faltas
- el AA debe decidir si es falta, tiro penal o simulación



38





Objetivo:

 el Árbitro y/o el Árbitro asistente juzga/n si el atacante o el defensor cometió una falta dentro del área penal

Participantes:

- 3 atacantes y 3 defensores que corren dentro del área penal
- 1 AA y 1 árbitro

Ejecución:

- 3 atacantes y 3 defensores corren hacia el área penal y cometen faltas
- el AA debe decidir si la falta fue cometida por el defensor, si es un tiro penal o una simulación



40



100 YEARS FIFA 1904 - 2004

41

Objetivo:

- A y AA desarrollan el trabajo en equipo evitando señales contradictorias
- A y AA deciden la dirección de un saque de banda
- A y AA desarrollan la concentración y la atención

Participantes:

- 1 A y 1 AA, 5 atacantes y 5 defensores

Ejecución:

- los atacantes y los defensores se colocan en parejas enfrente de la línea de banda con un balón
- uno de ellos lanza el balón fuera del terreno de juego.
- El AA decide la dirección
- la siguiente pareja lanza el balón inmediatamente después de la primera
- otro jugador puede situarse en medio para dificultar el ejercicio



42





Objetivo:

- el AA reconoce si el atacante está en fuera de juego cuando un compañero patea el balón
- el AA reconoce si ha habido una falta anterior al fuera de juego
- el A reconoce si el tiro libre es favorable a los atacantes o a los defensores

Participantes:

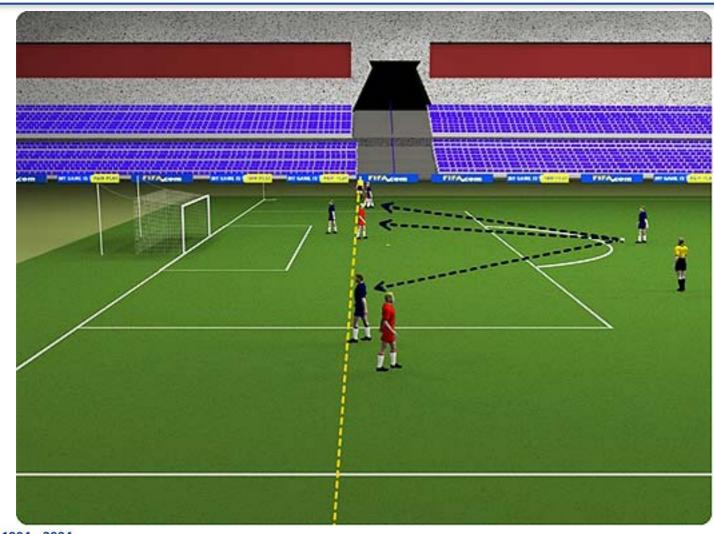
1 A y 1 AA, 4 atacantes y 4 defensores

Ejecución:

 3 atacantes y 3 defensores se mueven ligeramente hacia delante y hacia atrás



44



100 YEARS FIFA 1904 - 2004



Objetivo:

 A y AA controlan el procedimiento correcto en el lanzamiento de un tiro penal durante el transcurso normal de un partido

Participantes:

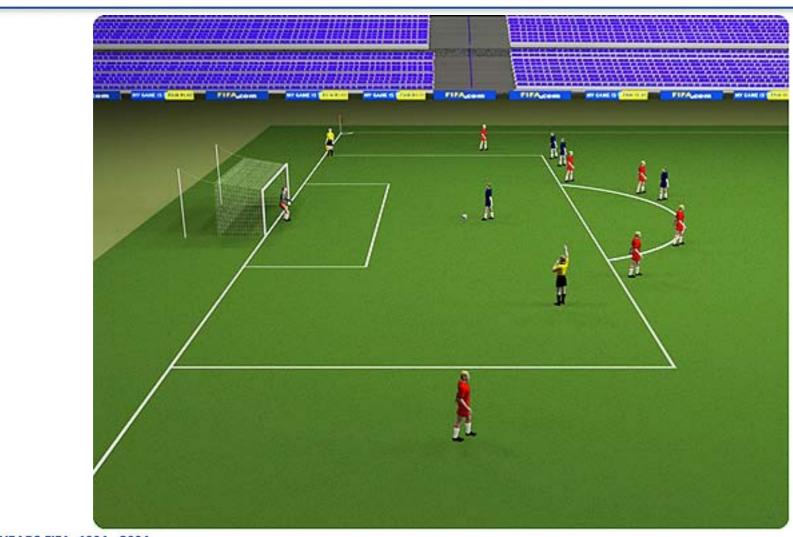
1 A y 1 AA, atacantes y defensores

Ejecución:

 diferentes situaciones en el lanzamiento de un tiro penal: invasión del área penal por el defensor, el atacante, ambos, el guardameta, etc.



46



100 YEARS FIFA 1904 - 2004

Objetivo:

 A y AA controlan el procedimiento correcto en el lanzamiento de un tiro penal para determinar el ganador de un partido o eliminatoria

Participantes:

1 A & 1 AA, atacantes y defensores

Ejecución:

 diferentes situaciones en los tiros desde el punto penal para determinar el ganador de un partido o eliminatoria



48

